

Vivere *insieme*

Periodico dell'Associazione Handicap "Noi e gli Altri" onlus - N. 43 - Dicembre 2019



2018

GIRAVAGANTE

NEI LUOGHI DELLA CULTURA



Progetto sostenuto con i fondi
Otto per Mille della *Chiesa Valdese*

**Camminiamo in questa piazza immensa,
affollata che è il mondo. A braccia aperte**





COSTRUISCI IL SOCIALE INSIEME A NOI

Dona il tuo
5x1000

È un gesto gratuito!

Firma nel **Modello Unico**, CUD o 730, il riquadro
"Sostegno alle organizzazioni non lucrative di utilità sociale"

e indica il **Codice Fiscale 96152910582**
dell'Associazione Handicap Noi e gli Altri onlus

Vivereinsieme

**PERIODICO DELL'ASSOCIAZIONE
HANDICAP "NOI E GLI ALTRI" onlus**

Registrazione del Tribunale di Roma N. 157/7 aprile '98
DIRETTORE RESPONSABILE: dott.ssa Floriana Barone

Iscrizione Anagrafe delle ONLUS – Agenzia delle Entrate – Direzione Regionale
del Lazio - Prot. n. AC/cf/onlus 92797 con effetto dal 6/12/2007

Associazione Handicap Noi e gli Altri onlus
Codice Fiscale **96152910582**

Sede legale: Via Giovanni Castano, 39 - 00133 Roma
Tel/Fax: 06 2002635 - Cell. 3287144334

E-mail: segreteria@associazionehandicapnoiegialtri.it
Pec: info@pec.associazionehandicapnoiegialtri.it

www.associazionehandicapnoiegialtri.it

 <https://it-it.facebook.com/handicapnoiegialtri/>

Puoi sostenere l'Associazione anche donando direttamente il tuo contributo
sul **C/C Postale 36543007** oppure su **BCC ROMA - IBAN: IT49 C 08327 03218 000000005714**



ASSOCIAZIONE **HANDICAP NOI E GLI ALTRI** ONLUS

*"Ho imparato che il problema degli altri è uguale al mio.
Sortirne tutti insieme è politica.
Sortirne da soli è avarizia."*

Don Lorenzo Milani

L'associazione Handicap Noi e gli Altri onlus persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale, umana, civile e di promozione culturale, senza fini di lucro. Attiva progetti ed iniziative finalizzate a rimuovere ostacoli e pregiudizi, ancora radicati nella società. Si batte per la difesa dei diritti. Fornisce supporto in termini di ascolto attivo per favorire l'integrazione e una piena inclusione sociale. La cultura, l'informazione, la sensibilizzazione e la socializzazione sono gli strumenti del nostro agire collettivo.

ATTIVITÀ

Telefono e sportello H

Spazio di ascolto per la disabilità

"Vivere insieme" la socialità

Organizzazione di gite e visite guidate presso siti di interesse artistico, wwstorico e ambientale:

Organizzazione e partecipazione ad attività ed eventi culturali;

Trasporto disabili con pulmino attrezzato;

Diffusione di informazioni sulle problematiche legate al mondo della disabilità attraverso il sito web e la rivista "Vivere Insieme" e promozione della cultura del volontariato;

Organizzazione e partecipazione ad incontri sia di riflessione che di elaborazione e proposta riguardo i temi della disabilità;

Ninfa - Il giardino più bello d'Europa.....	4
Abbazia di San Nilo - Grottaferrata.....	6
Tenuta della Mistica.....	8
Amatrice.....	10
Musei Capitolini - Campidoglio.....	12
Museo di Roma in Trastevere.....	14
Palazzo Braschi.....	16
Chiostro del Bramante.....	18
Villa Torlonia.....	20
Mercati di Traiano.....	22



Il materiale fotografico di questa pubblicazione è stato messo gentilmente a disposizione dai soci e dai volontari dell'associazione. Un ringraziamento particolare a Samanta Sollima per la preziosa collaborazione.

IL PROGETTO

"Girovagarte" è un progetto la cui idea di fondo nasce intorno ai temi dell'accessibilità e delle pari opportunità, quali condizioni di base da cui partire per l'affermazione del diritto di ciascuno ad aspirare una qualità di vita migliore, dignitosa e aperta alle relazioni.

Nello specifico Girovagarte si propone di "fare" inclusione sociale attraverso percorsi di incontro e di conoscenza diretta con l'arte e il mondo della cultura. Il progetto prevede l'organizzazione e la realizzazione di visite guidate gratuite atte promuovere la fruizione e l'accessibilità di persone con disabilità fisica e con disagio mentale, presso i luoghi della cultura e dell'arte del centro storico di Roma e verso luoghi di interesse artistico, culturale e ambientale collocati nei dintorni della Capitale. In pratica realizzare attività per il tempo libero rivolto in particolare proprio a quelle persone che versano in condizioni di svantaggio socio-economico, a forte rischio di emarginazione ed esclusione sociale, abitanti nell'area periferica del quartiere di Tor Bella Monaca. Questa proposta si rivolge inoltre a persone con scarse opportunità di socializzazione o che non hanno avuto mai la possibilità di visitare un museo. Inoltre sulla base di queste visite guidate intendiamo elaborare, insieme ai partecipanti, una mappa "ARTEACCESSIBILE" che illustri e dia indicazioni concrete sull'effettiva accessibilità di questi luoghi alle persone disabili sia in termini di servizi specifici sia in ordine alle barriere architettoniche e culturali.

IL CONTESTO

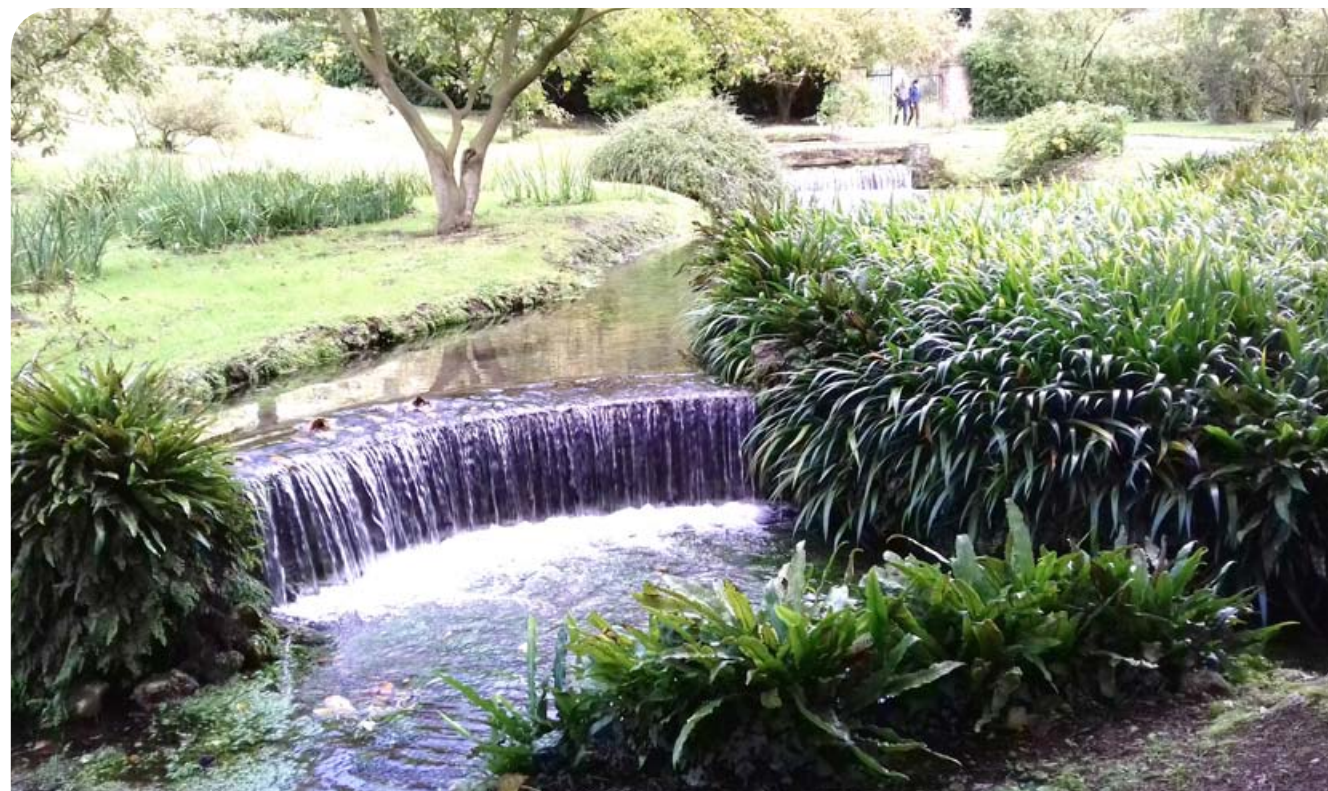
Purtroppo nelle periferie e in quartieri come Tor Bella Monaca, molte persone vivono ancora oggi ai margini, "costrette" dalle tante barriere esistenti a rimanere invisibili e quindi tagliati fuori dal contesto cittadino e dal senso di "comunità". A Tor Bella Monaca, il quartiere noto, oltre che per la cronaca nera, anche per le "case degli handicappati" (in fase di costruzione, nel piano di zona, furono realizzate decine di appartamenti per famiglie con disabili), le persone con disabilità fisica e soprattutto con disagio mentale, in particolare sono i soggetti più vulnerabili e le persone che più di tutte soffrono di questa cesura con una città che li ha destinati distanti. Ora questo progetto si pone come uno strumento di servizio, come a voler aprire una via di comunicazione interrotta, per creare connessioni tra periferia e centro, e per differenza, contrasti tra degrado e "bello", in ogni caso: relazioni di senso. L'arte pensiamo possa essere il medium più adatto attraverso il quale far passare questo gioco di contaminazioni. Affidiamo alle opere d'arte e al "bello" il compito di influenzarci e perché no, di educarci ad imparare a guardare noi stessi e le cose del mondo, con una prospettiva altra rispetto al noto automatismo del quotidiano, chissà forse anche con l'illusione, che la bellezza esiste veramente se impariamo a scoprirla innanzitutto dentro di noi. Mal che vada, comunque avremo trascorso un po' del nostro tempo da qualche altra parte: lontani dal grigio imminente delle "Torri".

Ninfa

Il giardino più bello d'Europa

Ecco **Ninfa**, ecco le **favolose rovine** di una città che con le sue mura, torri, chiese, conventi e abitati giace mezzo sommersa nella palude, sepolta sotto l'edera foltissima. In verità questa località è più graziosa della stessa Pompei, le cui case s'innalzano rigide come mummie tratte fuori dalle ceneri vulcaniche. Sopra Ninfa s'agita invece un'olezzante mare di fiori, ogni parete, ogni muro, ogni chiesa ed ogni casa sono avvolti in un velo d'edera e su tutte le rovine sventolano le bandiere purpuree del dio trionfante della primavera. **Ferdinando Gregorovius**, grande storico viaggiatore, nel suo **"Passeggiate Romane"**. Il **Giardino di Ninfa** è un vero e proprio **monumento naturale**, situato nei pressi di Cisterna di Latina, al confine con **Norma** e

Sermoneta. Il Giardino di Ninfa, il **Castello di Sermoneta**, ed il **Parco Naturale Pantanello** appartengono oggi alla **Fondazione Caetani Onlus**. Il Giardino di Ninfa sorge sui ruderi dell'antica città medievale di Ninfa, circondato dal fiume Ninfa e dal Parco Naturale Pantanello, ricostruito solamente nel 2009. Il nome deriva da un tempio di origine romana dedicato alle **Ninfe Naiadi**, costruito dove oggi si trova l'attuale giardino. La storia del Giardino di Ninfa e del territorio pontino limitrofo, è legata principalmente al dominio della famiglia Caetani, quando nel XVI secolo, **Nicolò III Caetani**, decise di trasformare Ninfa in un **meraviglioso giardino**, spinto dal suo amore per la botanica. Il giardino, della grandezza di otto ettari, è un **giardino all'inglese** che ospita al suo interno oltre un migliaio di piante ed è attraversato da numerosi ruscelli...



DOVE SI TROVA

Via Provinciale Ninfina 68, 04012
Cisterna di Latina – LT

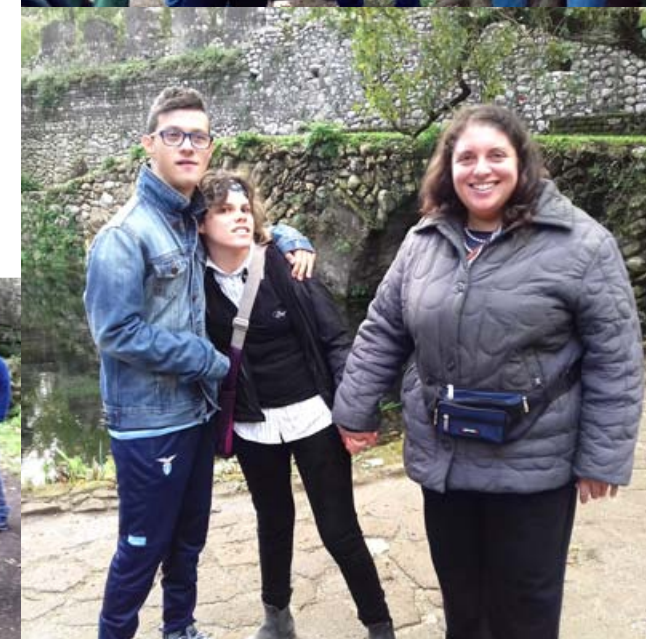
L'ingresso al Giardino di Ninfa è regolato esclusivamente da visite guidate suddivise in fasce orarie in giorni prestabiliti da aprile a novembre. Ogni visita parte dall'ingresso ogni 10 minuti circa, in ordine di arrivo, secondo la fascia oraria scelta al momento dell'acquisto.

Per ogni fascia oraria il tempo di attesa può variare dai 10 ai 20 minuti. Ogni visita avrà durata di 80 minuti circa.

Il Giardino di Ninfa è agevolmente percorribile da carrozzine e sedia a rotelle prestando attenzione a radici sporgenti, sassi, rami bassi o altro intralcio. I **diversamente abili (>75%)** e gli accompagnatori acquistano il biglietto di ingresso sul posto a € 8,00. Possono acquistare sul posto al massimo 5 diversamente abili con 5 accompagnatori, qualora si fosse più di 5+5, vi preghiamo di scrivere alla Direzione compilando il form della sezione Contatti sul sito web: <https://www.giardinodininf.eu/giardino-di-ninfa/>

All'ingresso del giardino è presente un ampio parcheggio gratuito per auto e autobus. All'uscita del giardino è presente un Bar, un'area ristoro e un punto vendita con gadgets del Giardino.

<https://www.lazionascosto.it/citta-fantasma-borghi-abbandonati-del-lazio/ninfa/>



11 novembre 2018

Abbazia di San Nilo Grottaferrata

Un po di storia: Il **Monastero Esarchico di Santa Maria di Grottaferrata**, detto anche **Abbazia Greca di San Nilo**, è stato fondato nel **1004** da un gruppo di **monaci greci** provenienti dall'Italia meridionale, all'epoca bizantina, guidati da **S. Nilo di Rossano**, capo carismatico e personalità spirituale di primo

piano del suo tempo. Attualmente l'**Abbazia Greca di Grottaferrata** è l'ultimo dei numerosi **Monasteri Bizantini** che nel medioevo erano diffusi in tutta l'Italia meridionale e nella stessa Roma. Costituisce inoltre un unicum in quanto, fondato cinquanta anni prima dello Scisma che portò alla separazione delle **Chiese di Roma e Costantinopoli**, è sempre stato in comunione con il Vescovo di Roma, pur conservando il **rito Bizantino-Greco** e la **tradizione monastica orientale** delle origini.



Monastero Esarchico di Santa Maria di Grottaferrata - Monaci Basiliani
Corso del Popolo, 128
00046 Grottaferrata (RM)

VISITE: Si effettuano **solo ed esclusivamente su prenotazione**, dal lunedì al sabato, alla chiesa, al monastero e alla biblioteca. Le visite devono essere compatibili con gli orari delle liturgie. Chi vuole essere accompagnato (da personale dipendente dell'Abbazia) nella visita può rivolgersi al seguente indirizzo mail almeno 3 giorni prima della data programmata.

Indirizzo email:

economatoabbaziagreca@gmail.com

Telefono: 06.9459.309

<https://www.abbaziagreca.it/>

Il Monastero è accessibile ai disabili



16 novembre 2018

Mistica

C'è un posto, a Roma, dove la natura e la solidarietà si incontrano. E' la **Tenuta della Mistica**, stupenda campagna alla periferia della città, tra Tor Tre Teste, Tor Sapienza e Torre Maura. Qui si può giocare a minigolf, andare al ristorante, correre nei prati e seguire il volo di un falco pellegrino o di una poiana.... Tutto in una stessa, indimenticabile, giornata.

Si percorre la Prenestina andando verso fuori, si seguono le indicazioni per via della Tenuta della Mistica e si arriva all'ampio parcheggio, con centinaia di posti auto all'ombra, coperti dai pannelli solari.

Si scende, allora, e a piedi si va alla scoperta di questo **spazio bellissimo, istruttivo, solidale**.

Il **Parco Tutti Insieme** è un progetto fortemente voluto dalla **Associazione Nazionale Italiana Cantanti** che, grazie ai fondi raccolti con gli eventi denominati **"La Partita del Cuore"**, lo ha realizzato con lo scopo principale, racchiuso proprio nel nome stesso del parco, di creare una struttura e un luogo di incontro dove poter vi-

vere e sperimentare Tutti Insieme sia l'aspetto ludico-relazionale, che quello sportivo. E' infatti un parco multiattività **totalmente accessibile e fruibile anche dai diversamente abili** (specialmente quelli non deambulanti) ma anche uno spazio adatto a tutte le generazioni, dove si condividono e si creano eventi di socializzazione e superamento delle barriere fisiche e culturali in un ambiente all'aria aperta. Al suo interno sono presenti un **parco giochi per bambini**, un **impianto di minigolf** a 18 buche, un'area **pic-nic con gazebo e barbecue**, un **biolago** con relativo ponticello, un **pavillon centrale**, un **campetto da calcio** e uno da **pallavolo**.

All'interno della tenuta della Mistica sono presenti e operano altre realtà sociali del terzo settore tra cui: La **Fattoria Sociale "Tenuta della Mistica"** è collocata in uno degli scorci più belli della campagna romana, all'interno della splendida cornice della Tenuta della Mistica, 33 ettari di terreno tra Tor Sapienza, Tor tre Teste e Torre Maura.

la Fattoria nasce su terreni pubblici assegnati da Roma Capitale, esempio virtuoso di collaborazione e sinergia tra enti locali e terzo settore



e imprese sociali. Sul modello della **"Fattoria Agricoltura Capodarco"** di Grottaferrata dove l'inserimento lavorativo di persone vulnerabili è ormai una realtà e un patrimonio condiviso che ha dato sviluppo sano ed inclusivo. La fattoria **"Tenuta della Mistica"** coltiva 30 ettari di terreno a produzione biologica, con punto vendita diretto e un giardino aperto alla città, con orti didattici per le scuole.

Già da oltre due anni, i terreni della Mistica gestiti dalla **Cooperativa Sociale Agricoltura Capodarco** ospitano un laboratorio sociale con persone del disagio mentale, inserendoli nel lavoro agricolo, sperimentando sul campo l'efficacia terapeutica del rapporto con la natura.

L'agricoltura nella sua multifunzionalità, quale elemento innovativo di welfare per uno sviluppo solidale, sostenibile ed equo è la grande sfida che **Agricoltura Capodarco** e il **Comune di Roma** hanno condiviso e vogliono condividere con la città di Roma.

Attraverso la stradina costeggiata dagli ulivi si arriva al **"Mendicante"**, il **punto ristoro** gestito dall'**Associazione Volontari Capitano Ultimo onlus**, aperto il sabato e la domenica con menu fisso. Nella Tenuta della Mistica l'Associazione gestisce una **casa famiglia per minori orfani** o che, per varie cause, siano stati allontanati dai genitori. Presenti anche ragazzi che hanno commesso reati, per i quali sia stata prevista una pena alternativa alla detenzione.

Giovani e giovanissimi con storie difficili alle spalle, ma che qui cercano di costruirsi un futuro e di tornare a sorridere. Ci riescono grazie all'impegno dei **Volontari Capitano Ultimo**, che hanno messo su **laboratori di falegnameria, pelletteria, ferro battuto**. E soprattutto il **centro rapaci "Ultimo volo"**, che già da solo meriterebbe la passeggiata fino alla Tenuta della Mistica. Ogni domenica, alle 18, si può assistere a una dimostrazione di **falconeria** (il centro è aperto per i gruppi anche la domenica mattina o in altre occasioni).

INFO:

Via Tenuta della Mistica Accesso diretto dalla Prenestina Bis - direzione GRA

<http://www.agricolturacapodarco.it>

<http://www.volontaricapitanoultimo.it>

È accessibile ai disabili



GIROVAGARTE 2018

NEI LUOGHI DELLA CULTURA

18 novembre 2018

Amatrice Solidarietà e Conoscenza

I ragazzi del progetto Arcobaleno in visita ad Amatrice grazie al pulmino dell'Associazione nell'ambito del progetto Girovagarte 2018.



GIROVAGARTE 2018

NEI LUOGHI DELLA CULTURA



16 dicembre 2018

Musei Capitolini Campidoglio

La nascita dei **Musei Capitolini** viene fatta risalire al **1471**, quando il **papa Sisto IV** donò al popolo romano un gruppo di **statue bronzee di grande valore simbolico**. Le collezioni hanno uno stretto legame con la città di Roma, da cui proviene la maggior parte delle opere.



Musei Capitolini

Piazza del Campidoglio 1 - 00186 Roma

Sito web: www.museicapitolini.org

Orario: tutti i giorni 9.30-19.30

24 e 31 Dicembre 9.30-14.00

La biglietteria chiude un'ora prima

Per informazioni e prenotazioni

+ 39 060608 (tutti i giorni 9.00-19.00)

E-mail Museo:

info.museicapitolini@comune.roma.it

Condizioni di gratuità:

ai **portatori di handicap** e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria.

Consigli utili:

Come raggiungere il Colle e i Musei Capitolini:

Accesso al Colle con auto munita di contrassegno:

- l'accesso è consentito da **piazza della Consolazione**. Il visitatore raggiunge l'ingresso del Museo in via delle Tre Pile n. 1; a breve distanza vi sono due parcheggi riservati, uno di fronte alla Caffetteria e un altro dopo il portale Caffarelli a destra.

Accesso al Colle in carrozzina:

- da **piazza dell'Ara Coeli**, percorrendo via delle Tre Pile fino al civico n. 1 (percorso in salita, sulla strada carrabile);
- da **piazza della Consolazione**, percorrendo via di Monte Tarpeo, via del Campidoglio e piazza del Campidoglio, fino a via delle Tre Pile n. 1 (percorso in salita, sulla strada carrabile);
- da **via San Pietro in Carcere** verso la piazza del Campidoglio, proseguendo fino all'ingresso di via delle Tre Pile n. 1



20 gennaio 2019

Museo di Roma in Trastevere

La collezione permanente del Museo di Roma in Trastevere mostra gli aspetti salienti della vita popolare romana dalla fine del **Settecento** alla seconda metà del **Novecento**, filtrata attraverso i gusti e i convincimenti degli **artisti** e dei **folkloristi** che l'hanno rappresentata. In particolare la collezione comprende una raccolta di dipinti, stampe, disegni e acquerelli, tra cui la famosa **serie Roma pittoresca di Ettore Roesler Franz**, esposta a rotazione per motivi conservativi. Per permettere comunque ai visitatori di vedere tutti gli **acquerelli** che compongono l'intera serie, è stata realizzata una **postazione multimediale (touch screen)** con i **119 acquerelli** comprensivi di schede esplicative e i relativi approfondimenti tematici.



Museo di Roma in Trastevere
Piazza Sant'Egidio 1/b - 00153 Roma

sito web: www.museodiromaintrastevere.it

Orario: da martedì a domenica 10.00-20.00

24 e 31 dicembre 10.00-14.00

La biglietteria chiude un'ora prima dell'ingresso

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

+ 39 060608 (tutti i giorni 9.00-19.00)

museodiroma.trastevere@comune.roma.it

Condizioni di gratuità:

ai **portatori di handicap** e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria.

CONSIGLI UTILI:

Accesso per disabili

Il Museo è accessibile da Piazza Sant'Egidio 1 telefonare allo 06 5897123 solo per informazioni accessibilità disabili.

All'interno del Museo è **disponibile una carrozzina** per chi ha difficoltà di deambulazione.



24 febbraio 2019

Palazzo Braschi

Situato nel cuore rinascimentale di Roma, tra Piazza Navona e Corso Vittorio Emanuele II, palazzo Braschi viene progettato dall'architetto imolese Cosimo Morelli (1732-1812) per incarico di Papa Pio VI (1775 - 1799) che vuol farne dono al nipote, Luigi Braschi Onesti. Alla realizzazione dell'edificio si fa fronte con le ricchezze che il Pontefice fa affluire nelle casse del nipote Luigi, grazie all'attribuzione spregiudicata di numerosi privilegi. Palazzo Braschi rappresenta dunque una delle ultime testimonianze di nepotismo pontificio prima delle trasformazioni politiche e culturali indotte dalla Rivoluzione francese.



Museo di Roma

ingresso da Piazza Navona, 2
e da Piazza San Pantaleo, 10

Sito web: www.museodiroma.it

ORARIO: tutti i giorni 9.30-19.30

24 e 31 Dicembre 9.30-14.00

La biglietteria chiude un'ora prima

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Tel. 060608 tutti i giorni 9.00-19.00

E-mail: museodiroma@comune.roma.it

Condizioni di gratuità:

ai portatori di handicap e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria.

CONSIGLI UTILI:

Accesso per disabili

Il superamento delle barriere architettoniche può avvenire grazie ad un montascale e l'accesso ai diversi piani del palazzo è garantito da un ascensore.

E' disponibile anche una sedia a rotelle su richiesta.



31 Marzo 2019

Chiostro del Bramante

Il Chiostro del Bramante è uno straordinario esempio di architettura rinascimentale. È opera di **Donato Bramante** (1444-1515) che, trasferitosi da Milano a Roma dopo la caduta di Ludovico il Moro, diventerà qui

primo architetto di Papa Giulio II e sarà grande rivale di Michelangelo. Fa parte del complesso che comprende anche l'attigua **Chiesa di Santa Maria della Pace** in cui si trovano le famose **Sibille di Raffaello**.



Chiostro del Bramante - Dart

Via Arco della Pace, 5 Roma

sito web: www.chiostrodelbramante.it

Tel. 06 68 80 90 35

Orario: dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 20.00, sabato e domenica dalle 10.00 alle 21.00.

La biglietteria chiude una ora prima

E-mail: info@chiostrodelbramante.it

Condizioni di gratuità

ai **portatori di handicap** e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria.

CONSIGLI UTILI:

Accesso per disabili

Il superamento delle barriere architettoniche può avvenire grazie ad un **montascale** e l'accesso ai diversi piani del palazzo è garantito da un **ascensore**.

E' disponibile anche una sedia a rotelle su richiesta.

i'm not crazy
i'm a dreamer



26 maggio 2019

Villa Torlonia

Dopo un intervento di restauro a cura del Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali Sovrintendenza ai Beni Culturali finalmente **Villa Torlonia**, con la sua storia i suoi mille angoli e un fascino indiscusso, è restituita ai cittadini e ai turisti, che possono così visitare l'ottocentesco **Casino Nobile**, sede del **Museo della Villa e della collezione di opere della Scuola Romana**, il **Casino dei Principi**, sede di mostre e dell'**Archivio della Scuola Romana**, il Museo della **Casina delle Civette** e i **giardini** anch'essi sottoposti ad intervento di restauro ad opera dell'Assessorato alle Politiche Ambientali ed Agricole.



Musei di Villa Torlonia

Via Nomentana 70 - 00161 Roma
(biglietteria unica presso il **Casino Nobile**)
Sito web: <http://www.museivillatorlonia.it>

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Tel. 060608 tutti i giorni 9.00-19.00

ORARIO: da martedì a domenica ore 9.00-19.00
24 e 31 dicembre ore 9.00-14.00

La biglietteria chiude 45 minuti prima

E-mail: villeparchistorici@comune.roma.it
info@museivillatorlonia.it

Condizioni di gratuità: ai **portatori di handicap** e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria.

CONSIGLI UTILI:

I **Musei di Villa Torlonia** sono **accessibili**. Lo spazio espositivo del **Casino dei Principi** è parzialmente accessibile.

È consentito l'accesso in Villa alle autovetture con contrassegno di invalidità per raggiungere i Musei e lo spazio espositivo in automobile. Non è consentita la sosta. L'ingresso per le autovetture è da via Nomentana 70.

A Villa Torlonia la prima **mappa tattile** delle Ville Storiche, un nuovo strumento all'insegna dell'**inclusione** nell'ambito dei progetti per l'accessibilità del programma **Musei da toccare**.



22 settembre 2019

Mercati di Traiano

I **Mercati di Traiano** sono un **complesso archeologico** dalle caratteristiche assolutamente uniche a Roma e possiamo dire nel mondo; rappresentano infatti un **"quartiere"** che ha vissuto l'evoluzione della città dall'età imperiale ai giorni nostri, costantemente riutilizzato e trasformato: da centro amministrativo strategico dei **Fori imperiali**, a **residenza nobile**, a **fortezza militare**, a sede prestigiosa di **convento**, a **caserma**...in un continuo divenire, che si avverte nelle trasformazioni architettoniche e nei segni delle diverse "mani" che nelle differenti epoche hanno riadattato il complesso alle varie funzioni, per giungere fino a noi e avviarsi ad una nuova "stagione" di vita.



Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali

Via IV Novembre 94 - 00187 Roma

E-mail: info@mercateditraiano.it

ORARIO: Tutti i giorni 9.30-19.30

24 e 31 dicembre ore 9.30-14.00

La biglietteria chiude un'ora prima

sito web: <http://www.mercateditraiano.it>

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

Tel. 060608 (tutti i giorni 9.00-19.00)

al costo di una telefonata urbana

Condizioni di gratuità:

ai **portatori di handicap** e ad un loro familiare o ad altro accompagnatore

CONSIGLI UTILI:

Tutto il complesso monumentale superiore dei Mercati di Traiano è stato adeguato per



poter essere fruito dai diversamente abili.

Il museo mette a disposizione delle persone con difficoltà motorie una carrozzina.





Associazione Handicap Noi e gli Altri Onlus

MI RAPPRESENTO TEATRO INSIEME 2018

ore 16 **HAI UN MINUTO, ALICE?**

Laboratorio teatrale del CIS Centro Diurno "Spazio Amico" - Coop. Futura

ore 17 **VOGLIOESSERELIBERO** - Happening art

Lezione aperta del laboratorio espressivo Associazione Capodarco Roma
Formazione onlus - Associazione "Prove di Volo"

ore 17.30 **L'ORCHESTRA DEI SUPER-ROMANISTI**

CAPODARCO STREET BAND

Laboratorio di biomusica Associazione Capodarco Roma Formazione onlus

ore 18 **LE NOSTRE EMOZIONI IN MUSICA**

A.D.D.S Aniene dei Maestri Carlo Paniccia e Silvia Sgrigna

25 GIUGNO - ORE 16
INGRESSO LIBERO

Via Bruno Cirino

Info 062010579 - 060608 - promozione@teatrotorbellamonaca.it

www.teatrotorbellamonaca.it

Direzione Artistica di Alessandro Benvenuti



con il contributo di



in collaborazione con



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL LAZIO

ROMA



con il supporto di



Partner



CAMPAGNA oltre il
PREGIUDIZIO
UNA CULTURA SI CAMBIA CON UNA NUOVA CULTURA

**I DIRITTI UMANI PER
LA RICONCILIAZIONE
DEI POPOLI**

LUNEDÌ 10 DICEMBRE 2018
Teatro di Tor Bella Monaca

- **BANCHETTO DI SENSIBILIZZAZIONE** dalle 10.30 alle 12.30 (davanti al Teatro di Tor Bella Monaca) a cura del Centro Diurno "Spazio Amico" - Coop. Futura e Associazione Handicap Noi e gli Altri Onlus.
- **TAVOLA ROTONDA** dalle 15.00 alle 17.00 con la partecipazione di rappresentanti delle Istituzioni e del Terzo Settore. Apre l'evento **Augusto Battaglia**, Presidente della Comunità Capodarco di Roma e **Gianni Palumbo**, portavoce della Campagna Oltre il Pregiudizio. Modera **Giovanni Sansone**.
- **TEATRO SOCIALE** dalle 17.00 alle 19.30 - Presenta **Daniela Pascolini**:
 - **"AliMentAli - un volo disAbile"** - Compagnia Butterfly della Comunità Capodarco di Roma
 - **"HAI UN MINUTO, ALICE?"** - Compagnia "Teatriamocis" del Centro Diurno "Spazio Amico" - Coop. Futura
 - **"Uno sguardo nell'anima di una donna senza più nome"** di Antonella Brindisi
 - **"CORTI"** - Cooperativa Sociale Integrata Matrioska
(La Cooperativa Matrioska realizzerà anche la documentazione fotografica e video dell'evento)

con il contributo di



con la collaborazione di



Info: **Rocco Luigi Mangiavillano** - roccomangiavillano@capodarco.it - Cell. 3474603479

Ufficio Stampa Campagna Oltre il Pregiudizio:

Vanessa Postacchini - Cell. 347.683183 - Tel. 06.8271843 - ufficiostampa@oltreilpregiudizio.it
www.oltreilpregiudizio.it Facebook: Oltreilpregiudizio



Associazione Handicap Noi e gli Altri onlus

Insieme per il Sociale

2019 GIRA VAGARTE

2^A EDIZIONE

otto
per
8 mille
CHIESA VALDESE
QUADRO DI LAVORO CULTURALE E VALDESE

NEI LUOGHI DELLA CULTURA

Progetto sostenuto con i fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese

“Un otto per mille con gli altri, che aiuta chi ha bisogno senza pregiudizi, senza chiedere il passaporto; se pregano e come pregano, e chi sono le persone che amano”.



Per ricevere informazioni e prenotarsi alle visite guidate gratuite contattare:

ASSOCIAZIONE HANDICAP NOI E GLI ALTRI ONLUS

Via G. Castano, 39 - 00133 Roma - Tel. 06 2002536 - Cell. 328 7144334

e-mail: segreteria@associazionehandicapnoiegli altri.it - www.associazionehandicapnoiegli altri.it